

FLAMENCO:

CICLO DE CONFERENCIAS ILUSTRADAS

La Asociación Cultural Hispano-Norteamericana (ACHNA), se complace en invitarle a un ciclo de conferencias ilustradas en torno al Flamenco.

Los criterios seguidos en el estudio del ciclo han sido: en el aspecto teórico, la elaboración de una base que aporte los mínimos conocimientos necesarios para un primer acercamiento y comprensión de este arte, y en el práctico que ofrezca la posibilidad de ver y escuchar con el máximo posible de pureza, cantes, bailes y toques, interpretados por artistas seleccionados de forma que estén representadas las principales zonas geográficas y distintas escuelas en que los cantes nacieron y se desarrollan.

PROGRAMA

(Tome nota que los dos primeros actos se celebran en nuestra sede de Lagasca, 16 y los dos últimos en nuestra sede de San Bernardo, 107).

- Martes, 3 de Febrero - 8:00 pm. - ACHNA, Lagasca, 16

  Conferencia: ANGEL ALVAREZ CABALLERO
  Cantaores: JOSE MERCE y LUIS MORENO "EL ELEGANTE"
  Guitarra: JOSE SOTO

- Martes, 10 de Febrero - 8:00 pm. - ACHNA, Lagasca, 16

  Conferencia: JOSE BLAS VEGA
  Cantaores: MANUEL "EL FLECHA" y CARMEN LINARES
  Guitarra: DAVID SERVA

- Jueves, 5 de Marzo - 8:00 pm. - ACHNA, San Bernardo, 107

  Conferencia: FRANCISCO ALMAZAN
  Baile: MANUELA
  Cante: "EL TATO"
  Guitarra: FELIX DE UTRERA

- Jueves, 12 de Marzo - 8:00 pm. - ACHNA, San Bernardo, 107

  Conferencia: LUIS PEREZ PALACIOS
  Grupo: JEREZ, Jóvenes Maestros

Martes, 3 de Febrero de 1987 - 8:00 pm. - ACHNA, Lagasca, 16

Conferencia: ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Escritor y flamencólogo. Autor del libro "Historia del cante flamenco". Crítico de flamenco del diario EL PAIS.

Cantaores: JOSE MERCE

Nace en Jerez de la Frontera en el seno de una familia con más de 100 años de tradición flamenca. Se incorpora a la Compañía de Antonio Gades participando en la grabación de Bodas de Sangre, continuando posteriormente su carrera artística en solitario para grabar discos como "CARMEN" y "VERDE JUNCO".

LUIS MORENO "EL ELEGANTE"

Cantaor jerezano formado entre artistas de la talla de Fernando Terremoto, Tío Borrico, etc., destacando por su excelente sentido del compás y la pureza de su arte, a lo que suma la belleza y la sensibilidad de sus poemas.

Guitarra: JOSE SOTO

Nace en Jerez, hijo del maestro Mamul "Sordera", joven artista en el que se dan con igual intensidad las facetas del cante y la guitarra, alternando el más puro flamenco con las composiciones del grupo KETAMA representativo de las actuales tendencias de música con inspiración flamenca. Asimismo es creador de letras para el cante interpretadas por numerosos artistas.

Martes, 10 de Febrero de 1987 - 8:00 pm. - ACHNA, Lagasca, 16

Conferencia: **JOSE BLAS VEGA**

Nace en Madrid, Miembro de la Cátedra de Flamencología de Jerez. Premio Nacional de Flamencología. Miembro del Consejo Asesor del Centro de Estudios de Música Andaluza y Flamenco. Premio Nacional del Ministerio de Cultura. Autor de numerosos libros como: "Segunda Bibliografía Flamenca", "Las Tonás", "El Folklore Andaluz", "Los Toros y el Flamenco", "Los Corridos o Romances Andaluces", "Vida y Cante de D. Antonio Chacón", etc.

Cantaores: **MANUEL "EL FLECHA"**

Nace en Algeciras. Hijo del célebre cantaor "El Flecha de Cádiz", y sobrino de Los Chaqueta. Es un especialista en la escuela de los maestros gaditanos, distinguiéndose en particular por su interpretación de los estilos a compás.

CARMEN LINARES

Primera figura del cante como lo prueban sus numerosas grabaciones discográficas. Ha llevado al arte flamenco su estilo personal y defendido el cante de mujer en las mejores muestras, trabajando en el teatro, Cumbre Flamenca, etc.

Guitarra: **DAVID SERVA**

Tocaor formado en la escuela de Morón, discípulo del gran Diego El del Gastor, que ha sabido aplicar su capacidad creativa y su personalidad a la guitarra flamenca.